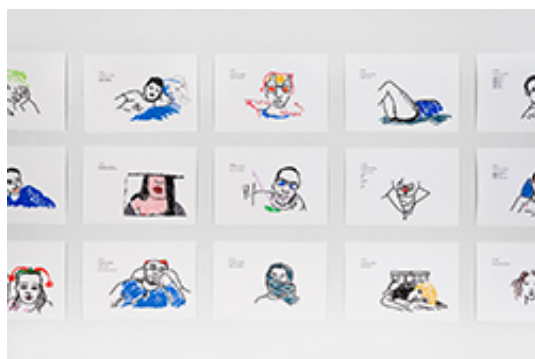


press release

comunicato stampa

Elisa Giardina Papa: Drawing From Life at Link Point, Brescia

ENG



Elisa Giardina Papa: Drawing From Life at Link Point, Brescia

Saturday April 6, 2013

6.30 - 9.30 PM

Via Alessandro Monti 13 (on [Google Maps](#))

25121 - Brescia - Italy

On **Saturday April 6, 2013**, the project *Drawing From Life* (2011 - 2013), by artist **Elisa Giardina Papa**, will be presented in a specially designed installation at the **Link Point** in Brescia, Italy. The show will be open to the public **from 6.30 to 9.30 PM**. The artist will be present.

Drawing From Life is a series of 120 digital drawings printed on paper, and based on casual encounters occurred online. More specifically, the drawings were made in the online chat website Chatroulette, "that pairs strangers from around the world together for webcam-based conversations. Visitors to the website begin an online chat (text, audio, and video) with another visitor who is chosen at random. At any point, either user may leave the current chat by initiating another random connection." (Wikipedia)



The system also provides a drawing tool that allows you to interact with your random partner via manual writing or drawing. Elisa Giardina Papa decided to employ this tool to turn her presence on Chatroulette into a long, silent, enduring drawing performance. Any time a new partner connected to the chat, she started drawing what she saw on the screen, refusing any other form of communication. She didn't talk, she didn't write: she just draw. Each drawing is, therefore, the record of the artist's interaction with her "audience": some got bored and changed partner in a few seconds, leaving the portrait incomplete; some tried to talk; some posed; some kept doing what they were doing; some contributed to the drawing.

A live record of an uncanny interpersonal experience - now available to everybody - *Drawing From Life* is also an archive of memories, a transfiguration of reality as it is experienced on the web, and the re-enactment of a popular way of interacting online - Giardina Papa is, of course, not alone in drawing people in online chatrooms: all strategies often explored in her recent body of work.

Elisa Giardina Papa (www.elisagiardinapapa.com) lives and works in Milan, Italy and Providence, Rhode Island, USA, where she is completing her MFA at RISD (Rhode Island School of Design). Recent exhibitions include: *Pixilerations [v.9]*, Providence, Rhode Island, USA 2012; *Trickle Down Electronics*, CAVE Gallery, Detroit, MI, USA 2012; *Collect the WWWorld, The Artist as Archivist in the Internet Age*, Spazio Contemporanea, Brescia 2011 - House for Electronic Arts, Basel 2012 - 319 Scholes, New York 2012; *BYOB Art Basel Miami*, Grand Central, Miami, USA 2011; *Internet Pavilion*, 54° Biennale di Venezia, Venice, IT 2011; *Open*, New Gallery London, London. GB 2011.

On **Wednesday April 3, 2013**, at **6.30 PM**, Elisa Giardina Papa will have a presentation at the **Museo di Santa Giulia, Brescia**, in the frame of the show "Novecento Mai Visto".

Elisa Giardina Papa: Drawing From Life al Link Point, Brescia

IT

Elisa Giardina Papa: Drawing From Life al Link Point, Brescia

Sabato 6 aprile 2013

18.30 - 21.30 PM

Via Alessandro Monti 13 (on [Google Maps](#))

25121 - Brescia - Italy

Sabato 6 aprile 2013, il progetto *Drawing From Life* (2011 - 2013) dell'artista **Elisa Giardina Papa**, sarà presentato in una installazione progettata per l'occasione al **Link Point di Brescia**. La mostra sarà aperta al pubblico dalle **18.30 alle 21.30**. L'artista sarà presente.

Drawing From Life è una serie di 120 disegni digitali stampati su carta, e basati su incontri occasionali avvenuti online. Nello specifico, i disegni sono stati realizzati nel sito di chat online Chatroulette, "che accoppia sconosciuti da tutto il mondo per conversazioni via webcam. I visitatori del sito iniziano una chiacchierata (testuale, sonora o video) con un altro visitatore selezionato casualmente. In ogni momento, l'utente può decidere di abbandonare la conversazione ed iniziarne un'altra, con

Link Point

Via Alessandro Monti 13 (on [Google Maps](#))
25121 - Brescia - Italy
Gallery visits: openings and by appointment

More info & Press material: <http://www.linkartcenter.eu/>
Contact: info@linkartcenter.eu

un altro utente a caso." (Wikipedia)

Il sistema mette anche a disposizione uno strumento di disegno che ti permette di interagire con il tuo partner casuale attraverso il disegno o la scrittura manuale. Elisa Giardina Papa ha deciso di servirsene per convertire la sua esperienza di Chatroulette in una lunga, silenziosa, estenuante performance basata sul disegno. Ogni volta che un nuovo partner si connette a lei in chat, inizia a disegnare ciò che vede sullo schermo, rifiutando ogni altra forma di comunicazione. Non parla, non scrive: si limita a disegnare. Per questo, ogni disegno è una registrazione della sua interazione con il suo "pubblico": alcuni si annoiano e cambiano partner in pochi secondi, lasciando il ritratto incompiuto; alcuni cercano di parlarle; altri si mettono in posa; altri ancora continuano a fare ciò che stanno facendo; altri, infine, collaborano al disegno.

Registrazione in tempo reale di una forma di relazione interpersonale inusuale - eppure ormai possibile per chiunque - *Drawing From Life* è anche un archivio di ricordi personali, una trasfigurazione della realtà di cui si fa esperienza in rete, e la ripetizione di una forma popolare di interazione online (Giardina Papa non è, ovviamente, la sola a ritrarre i suoi partner nelle chatroom): tutte strategie che tornano di frequente nel suo lavoro recente.

Elisa Giardina Papa (www.elisagiardinapapa.com) vive e lavora a Milano e a Providence, Rhode Island, dove sta completando un master al RISD (Rhode Island School of Design). Fra le sue esposizioni recenti, ricordiamo: *Pixilerations [v.9]*, Providence, Rhode Island, USA 2012; *Trickle Down Electronics*, CAVE Gallery, Detroit, MI, USA 2012; *Collect the WWWorld, The Artist as Archivist in the Internet Age*, Spazio Contemporanea, Brescia 2011 - House for Electronic Arts, Basel 2012 - 319 Scholes, New York 2012; *BYOB Art Basel Miami*, Grand Central, Miami, USA 2011; *Internet Pavilion*, 54° Biennale di Venezia, Venice, IT 2011; *Open*, New Gallery London, London. GB 2011.

Mercoledì 3 aprile 2013, alle 18.30, Elisa Giardina Papa terrà una presentazione del suo lavoro presso il **Museo di Santa Giulia, Brescia**, nella cornice della mostra "Novecento Mai Visto".



Link Center for the Arts of the Information Age

Brescia (IT)

<http://www.linkartcenter.eu>